

## Goran Živković po treći put šampion Srbije u slem poeziji

Niški pesnik i slemor Goran Živković - Gorki, pobednik je ovogodišnjeg takmičenja za najboljeg slem pesnika Srbije. Osmu godinu za redom Društvo književnika Vojvodine organizuje takmičenje za Najboljeg slemera Srbije u okviru Meunarodnog novosadskog književnog festivala. Prema optem mišljenju publike i samih učesnika u pitanju je najbolje organizovano i ujedno najveće takmičenje u regionu.



Goran Živković na Spoken Word festivalu u Beogradu, pre nekoliko godina.

Takmičenje za slem šampiona Srbije je tradicionalno realizovano u kafeu "Bistro", 28. avgusta, nekoliko minuta posle ponoći, uz prisustvo mnogobrojne publike, predstavnika više medija, učesnika i gostiju Festivala, u izuzetnoj atmosferi kojoj su umnogome doprineli džez muzičari, Voja Savkov, saksofon i Dušan Kovačević, klavijature. U pauzi između nastupa, publika je imala da priliku da čuje i pozdravi irsku pesnikinju Meri Nunan i danskog pesnika Larsa Skinebaha, jedne od mnogobrojnih gostiju i učesnika 10. Meunarodnog novosadskog književnog festivala.

Širi slem takmičenje za slem šampiona Srbije je nakon ozbiljne selekcije i analize pristiglih prijava zainteresovanih, odabrao 8 slemera koji su se takmičili u polufinalu koji se sastojao iz dva kruga poezije. U širiju su bili: Dragan Babić (DKV), Milan Mijatović (Poezin) i Branislav Živanović (DKV).

U polufinalu slem takmičenja nastupali su: Ivan Marinković (Pošarevac), Damir Nedić (Kragujevac), Nikola Oravec (Novi Sad), Dragana Bećejski (Pančevo), Goran Živković (Niš), Bojan Samson (Novi Sad), Bojan Ilić Bokerini (Niš) i Šorče Šorčević (Beograd). Nakon prebrojavanja glasova publike, širi je doneo odluku da su sledeći slemori učli u finale slem takmičenja: Šorče Šorčević, Nikola Oravec, Goran Živković i Dragana Bećejski.



Goran Živković u galeriji G12HUB u Beogradu.

U finalu takmičenja, slemor Goran Živković je mešao satirično, ljubavno i apokaliptično, opisujući građanski rat u Nišu koji se vodi između gladnih, ludih i nezaposlenih. U poslednjem krugu izveo je pesmu "Testamenti grada i kradljivci epitafa" i ostao je pribran i koncentrisan na nastup čak i kada su pojedinci iz publike ometali njegovo izvođenje. Zaista dobrom i ubedljivom završnicom,

sakupio je najviše bodova kod publike. Drugo mesto, podelili su Đorđe Đorđević iz Beograda i Nikola Oravec iz Novog Sada, dok je Dragana Bećejski iz Pančeva zauzela treće mesto. Ničkom pesniku je ovo treća pobeda za slem šampiona Srbije na Međunarodnom novosadskom književnom festivalu, a prethodne dve titule je osvojio 2011. i 2013. godine. Sledeće takmičenje je šampionat Evrope u Estoniji u gradu Tartu. Tamo će nički pesnik u novembru mesecu predstavljati Srbiju i boriti se za titulu slem šampiona Evrope.

### **Biografija Gorana Živkovića:**

Goran Živković rođen je 1984. godine u Nišu. Njegova poezija podržava koncept poetskog performansa bez papira, uz pratnju jednog ili dva muzička instrumenta (npr. trube, saksofona, bubnjeva ili električne gitare), kao i projektora i filmskog platna koji služi kao pozadina i vizuelna podrška izvođaču. U sklopu takvog koncepta, učestvovao je na brojnim pesničkim susretima, književnim kolonijama i slem festivalima širom Srbije, Makedonije i Hrvatske, od kojih izdvaja: prvi Spoken Word Poetry festival, Pesničenje u Rexu, prvu Jugoslamiu u Beogradu, drugi festival Pesnilo u Skoplju, prvi KG Open Mike Poetry u Kragujevcu, Poetarium, Art Klinika i Zadruga i Poezin\* (zatvorski kartoni pesnika) u Novom Sadu, Slam u Mošvari (Hrvatska Srbija 1 na 1) u Zagrebu, i PeSNISH festival u Nišu.

U koautorstvu sa Miljanom Milanovićem, 2010. priredio zbornik poezije "Tortu kroz prozor", putujući cirkus za širenje poezije po mestima i ustanovama gde nema fejsbuka, mikrofona i polica za knjige.

2012. godine biblioteka "Tragači" i Nički kulturni centar mu objavljuju knjigu "SPALIPAITAJ", koja iste godine osvaja Brankovu nagradu.

2015. godine u pripremi druga zbirka poezije PSIHOSLAJDOVI.