

Radionica savremenog pozorišta prilagođena usavršavanju pesnika i pesnikinja na poetskoj slem sceni

Pozorišna radionica je prilagođena potrebama edukacije pesnika i pesnikinja koji nastupaju na Poezin događajima. Radionica se sastoji iz upoznavanja polaznika sa osnovnim principima glumačkog rada u laboratorijskom pozorištu:



- trening vokalnih i fizičkih veština i potencijala, razvoj inicijative i aktivnog prisustva, jačanje intencije, oslobađanje i aktiviranje energije, prevazilaženje ličnih barijera;
- rad sa muzikom, songom, tekstom, rekvizitom i muzičkim instrumentima;
- principi odabira tematskog okvira rada i lični razlog;
- rad na glumačkim improvizacijama i kreiranju glumačkih materijala na izabranu temu;
- team building vežbe.

* Učesnici radionice treba da znaju dobro napamet pesmu po izboru. Poželjno je da to bude pesma koju su sami napisali.

Radionicu vode reditelj i glumci Plavog pozorišta. Organizacija Poezin u dogovoru sa Plavim pozorištem namerava da realizuje poetsku radionicu početkom marta meseca, 2016-te godine. Radionica počinje **5. marta (subota)**.

Mesto: Plavo pozorište, Beograd, Bulevar Vojvode Mišića 17 (zgrada Bigza - VI sprat). Radionica će biti realizovana u interaktivnoj saradnji između Plavog pozorišta i organizacije Poezin. Termin će biti realizovani vikendom. Radionica će se po **tri sata** u jednom terminu. Radionica će trajati **6 termina** (tri vikenda - od 16h do 19h).

Cena radionice je 30 evra (moguće je plaćanje u ratama). Osobe koje su zainteresovane za ovakav vid edukacije, mogu poslati prijave na mejl: kontakt@poezin.net

Potrebno je od podataka poslati na mejl: ime, prezime, datum rođenja, telefon, pesmu po izboru i motivacionih tri do pet rečenica zašto je pesnik (pesnikinja) zainteresovan/a za ovakav vid edukacije.

* * *

"Plavo pozorište je pozorišna laboratorija čija se ideologija bazira na principima koje su ustanovili reformatori pozorišta XX veka? Konstantin Stanislavski, Antonen Arto, Jeri Grotovski, Euenio Barba i Odin teatar, kao i italijanski reditelj Masimo Aneti. Pozorište koje postoji da bi se pozorište slušilo, a ne da bi mu se slušilo, pozorište koje istražuje dublje nivoe ljudske komunikacije, pozorište koje ima ideju pomeranja granica ljudske percepcije, pozorište koje čivi utopiju pomirenja antropologije i društva i pozorište koje je kritički stav? to su naše osnovne premise. Mi smo grupa ljudi koja, negujući zno anarhizma u sebi, koristi pozorište kao mesto koje ima kredibilitet i u kome se mogu reći neke ozbiljne stvari o sebi i svetu koji nas okružuje. U središtu naše pažnje je čovek kao ljudsko biće. Čak i glumac je čovek, ljudsko biće, pa tek onda glumac. Pozorište je mesto čovekovog dodira sa životom, a ne sa njegovom imitacijom."

Plavo pozorište je osnovano 1995. godine u Beogradu. Aktivnosti Plavog pozorišta obuhvataju stvaranje i izvođenje pozorišnih predstava, pozorišnu pedagogiju i edukaciju zainteresovanih kroz pozorišne radionice, seminare i duže kontinuirane pedagoške procese, organizaciju međunarodnih pozorišnih susreta i festivala.

O slem poeziji: "Slem poezija je takmičenje u okviru koga pesnici i pesnikinje čitaju ili izvede napamet svoje originalne radove. Zatim njihove izvedbe ocenjuju, na osnovu brojeane skale, prethodno izabrani članovi publike. Mark Smith-u (Mark Smit-u) se pripisuju zasluge za pokretanje slem poezije u Get Me High („Naduvaj me“) Salonu u Čikagu novembra 1984.g. Jula 1986.g., slem je dobio svoje trajno mesto boravka u Green Mill („Zeleni mlin“) džez klubu. Avgusta 1988.g. prvi slem se odigrao u Njujorku u Nuyorican Poets Café-u ("Njujorčki pesnički kafe?), a domaćin je bio Bob Holman (Bob Holman). Godine 1990., prvi slem na nacionalnom nivou se odigrao u Fort Mejsonu kod San Franciska, uključujući tim iz Čikaga, tim iz San Franciska, i pesnika iz Njujorka. Od 2010, ova vrsta slem takmičenja je raširila i trenutno ima oko 80 sertifikovanih timova svake godine, što je kulminiralo u pet dana takmičenja. Pesnički salon „Da“(Da) počeo je sa radom u Holivudu u Kaliforniji 1998.g."

Sajt Plavog pozorišta: www.plavopozoriste.com

Sajt Poezina: www.poezin.net

Sajt Slam Studija: www.slamstudio.org