

Poezin slemeri u pozorištu „Integracije“

Poetry Slam veće

Nastup slem performerera grupe Poezin

Radionica Integracije, Beograd, Savska 9.

Datum i vreme: 18. mart, subota od 20h

Povodom ljubaznog poziva glumca Mikija Manojlovića da u pozorištu - radionici „Integracije“ (Beograd, Savska 9) slemeri Poezina naprave svoje veće, obaveštavamo zainteresovanu publiku i vatrene fanove da će se događaj održati 18. marta od 20h.

Ulaz je besplatan kao i uvek. Nastupi će petoro slem pesnika odnosno pesnikinja, naotrenih i raspoloženih da razbucaju u malu atmosferu svakidašnjice.

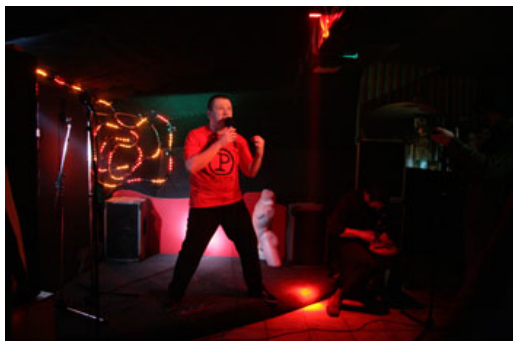


NASTUPAJU:

* Milan Mijatović

Osnivač i predstavnik organizacije Poezin. Idejni tvorac Slam studija. O sebi misli kao o pesniku, poet menadžeru i slemeru.

Objavio nekoliko knjiga, ali taj podatak smatra nebitnim, jer ga najviše zanimaju nastupi uživo i poezija koja živi na sceni. Fanatički radi na mapiranju slam izvođača u Srbiji i regionu.



www.slamstudio.org

* Goran Živković GORKI



Rođen u Nišu 9.9.1984. Po struci: diplomirani ekonomista i turistički tehničar, a najduže radio kao barmen, magacioner, noćni čuvar i radio-voditelj. Dugo se bavio fotografijom, kao član foto kluba FON iz Niša. Objavljivao poeziju u književnim časopisima: Zlatna greda, Polja, Odgovor, Gradina, Presing, Trash, Rukopisi 35 i Rukopisi 37 iz Pančeva, u zbornicima Underground poet fest iz Zmajeva, Dani poezije u Zaječaru, i zbornik poezije socijalne tematike Do zuba u vremenu. Piše, putuje i nastupa od 2007. godine. Njegova poezija podržava koncept poetskog performansa bez papira, uz pratnju jednog ili

dva muzi?ka instrumenta (npr. trube, saksofona, bubnjeva ili elektri?ne gitare), kao i projektor a i filmskog platna koji slu?i kao pozadina i vizuelna podr?ka izvo?a?u.

U sklopu takvog koncepta, u?estvovao je na brojnim pesni?kim susretima, knji?evnim kolonijama i slem festivalima ?irom Srbije, Makedonije i Hrvatske, od kojih izdvaja: prvi Spoken Word Poetry festival, Pesni?enje u Rexu, prvu Jugoslaviju - sve u Beogradu, drugi festival Pesnilo - u Skoplju, prvi KG Open Mike Poetry - u Kragujevcu, Poetarium, Art Klinika & ?ok zadruga i Poezin* (zatvorski kartoni pesnika) - u Novom Sadu, Slam u Mo?vari - (Hrvatska i Srbija 1 na 1) - u Zagrebu, i PeSNISH festival - u Nisu. U koautorstvu sa Miljanom Milanovi?em, decembra 2010. priredio zbornik poezije ?Tortu kroz prozor?, putuju?i cirkus za ?irenje poezije po mestima i ustanovama gde nema fejsbuka, mikrofona i polica za knjige.

2012. godine Ni?ki kulturni centar mu objavljuje knjigu ?SPALIPA?ITAJ?, koja iste godine osvaja Brankovu nagradu, za najbolju prvu zbirku poezije na teritoriji Srbije.

2014. godine, na 4. Me?unarodnom festivalu -VOJISLAV DESPOTOV- osvojio prvu nagradu u kategoriji - poezija do 30. godina. Iste godine osvaja tre?e mesto za poeziju na Me?unarodnom konkursu ?ULAZNICA 2014?.

U okviru Me?unarodnog knji?evnog festivala u Novom Sadu, tri puta osvajao nagradu publike - za najboljeg slem pesnika Srbije - 2011, 2013 i 2015. godine.

* ?or?e ?or?evi?

Pi?em pesme od svoje dv?n?este godine. Po profesiji filolog, b?vim se i s?vremenim te?trom. Poku??v?m d? budem ?to iskreniji u svojim pesm?m? i d? kroz njih iskomunicir?m s? drugim? i tako bar na tren iskora?im iz sopstvene autisti?osti i usamljenosti...



Mislim d? je ov?j svet dovoljno veliki d? u njemu mo?e sv?ko d? ?ivi neki svoj trip, ili ?to bi rek?o Vudi Alen „whatever works as long as you don't hurt anybody" ?to je bit?n element moje vizije ?ivot?. Moje pesme su odr?z mojih refleksij?, mojih emocijon?lnih st?nj?, moje re?kcije n? svet koji me okru?uje, mojih snov? ? i ?e?nji, moje potr?ge i r?dozn?losti i rezult?t su moje borbe s? l??nim u sebi i inercijom.

* Simonida Banjeglav



Simonida Banjeglav ro?ena je 1972. godine u Beogradu. Diplomirala 1997. godine na katedri za etnomuzikologiju, na FMU u Beogradu. Magistrirala 2003. godine. Do sada izdala ?etiri zbirke poezije: Stihopatologija za odrasle (2007.), Knjiga perspektivne poezije (2008.), Pesni?enje u tri runde (2010.), Ovde i sada (2011.).

Objavljivala je pesme u periodici (Knji?evne novine). Dobitnik je mnogobrojnih nagrada za poeziju: I nagrada na me?unarodnom festivalu poezije u Tuzli, Pjesma je na?a svetlost (2007. , predsednik ?irija Ivo Mijo Andri?; 2011. i 2012.). Specijalna pohvala na konkursu za poeziju u Smederevskoj Palanci, 2015. Nagrada udru?enja Krug na Disovom prole?u u ?a?ku 2009.

Beogradska pesnikinja Simonida Banjeglav, slemmerka Poezina, pobednica je takmi?enja za najboljeg slem pesnika Srbije 2016. koje je Dru?tvo knji?evnika Vojvodine organizovalo u okviru me?unarodnog knji?evnog festivala u Novom Sadu. Simonida Banjeglav

prva je žena koja je u istoriji srpskog slema postala šampion Srbije.

* Katarina Kovačević

Rođena sam u Beogradu. Po obrazovanju filolog i kulturolog. Pišem „žini mi se vekovima“ i svoju klasičnu poeziju sam objavljivala u zbornicima.

Imaju mi u vidu da su teme kojima se u ovom smislu bavim socijalne, a da ja svakodnevicu proživljavam veoma burno, poetski performans i slem, sada su moja umetnička kuća. Na ovaj način mi je jedino moguće (a nekako i lepo) zakukati, pobesneti, nasmejati se, oduševiti se... Ovo vidim kao priliku za preispitivanje sebe, oslobađanje drugih, smislenu kritiku, aktivizam i emocionalno jačanje.



* * *

O pozorištu - radionici „Integracije“:

"Od septembra 2008. godine, Radionica Integracije planski, promišljeno i sistematično radi na kreiranju i realizaciji programa namenjenih slepim, slabovidim i osobama sa drugom vrstom invaliditeta ali i svim ostalim poklonicima kvalitetnog stvaralaštva i biranih umetničkih vrednosti. Rečju je integracija i inkluzija kroz umetnost. Od samog osnivanja, cilj Radionice Integracije takođe je da osobe sa invaliditetom ne ostanu samo posmatrači kulturnih dešavanja u Radionici već da budu istinski učesnici i stvaraoci naših programa."