

Slemer Nenad Ignjatovi? pobednik Festivala poezije Piñero 2018.

Pobednik Festivala poezije Piñero je slemer Nenad Ignjatovi?. Festival je odr?an 17. juna, u klubu Petak u Beogradu u organizaciji Poezina. Pobednik Festivala je dobio nov?anu nagradu i mogu?nost da otpu?uje u Ma?arsku u Budimpe?tu na evropski pesni?ki slem ?ampionat.



Nenad Ignjatovi?

Nenad Ignjatovi? je ro?en u ?apcu 14.5.1993. godine. Po struci: diplomirani filolog ? komparatista. Zavr?io je komparativnu knji?evnost na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, a trenutno zavr?ava master studije. Pi?e poeziju, prozu, drame i knji?evnu kritiku.

Kao amaterski glumac bio je ?lan teatra ;D?ep? u Novom Sadu. Glumio je u srednjo?kolskoj sekciji sa kojom je i nakon srednje ?kole nastavio da stvara umetni?ke sadr?aje. Pored pozori?ta, glumio je u filmovima u organizaciji amaterskog pozori?ta „Vo?d? sa Mi?ara. Nastupao je u ?aba?kom pozori?tu, Gradskom pozori?tu u Be?aju i u osnovnim i srednjim ?kolama u ?apcu i Novom Sadu. U koautorstvu sa ?or?em Mraovi?em i Jelenom Jankovi?, napisao je i re?irao dramu ?Budi pored mene?, koja se tako?e izvodila u ?apcu. Inspirisana je dramom „Tesla? Milo?a Crnjanskog. Neformalno se jo? uvek bavi pozori?tem i filmom, kao nezavisni umetnik. Prire?ivao ?kolski glasnik 2012. godine koji je, pored sportskih i turisti?kih izve?taja, uklju?ivao poeziju i prozu. Slem performansom po?eo je da se bavi 2016. godine, nastupaju?i na Poetariumu u Novom sadu i Poezinu u Beogradu. U?estvovao je na „Festivalu poezije mladih? u Vrbasu, gde je bio ?lan ?irijsa. Njegovo izvo?enje predstavlja performans bez papira sa elementima improvizacije, uz pratnju muzi?kih instrumenata ili bez njih. Poeziju iskazuje kroz dramsku percepciju, gde se dodeljena dramaska uloga pesni?ki izra?ava. U tom smislu, dramski lik kroz pesni?ko Ja koegzistira sa slem izvo?a?em. Pesni?ki subjekti uglavnom govore glasom ljudi sa marginе ljudskog dru?tva.

Pobedio je na Poezinovom Festivalu poezije Piñero 2018.



Nenad Ignjatovi? na Festivalu poezije Piñero.