

European Poetry Slam Championship 2020

Pesni?ko evropsko slem takmi?enje 2020 (**European Poetry Slam Championship 2020**) odr?a?e se u Italiji u Milanu od 19. do 21. marta 2020. godine. Na evropskom slemu, takmi?i?e se nacionalni ?ampioni koji su u svojim zemljama osvojili prvo mesto na nacionalnom pesni?kom slem ?ampionatu. U organizaciji Poezina u saradnji sa klubom BLUZ I PIVO, u poslednjoj nedelji novembra meseca 2019. godine odr?an je Serbian Championship of Poetry Slam 2019 (Pesni?ko slem takmi?enje Srbije 2019). Nakon tri kruga takmi?enja, pobedila je pesnikinja **Jovana Ilki?**. Jovana ?e predstavljati Srbiju na European Poetry Slam Championship 2020.



Vi?e o samom European Poetry Slam Championship 2020, mo?ete pro?itati u nastavku teksta.

Pravila takmi?enja na EURO Slemu:

1. Sadr?aj performansa / tekstovi pesama moraju biti originalno delo u?esnika.
2. Svaki pesnik mora da ima pet svojih pesama - dve za polufinale i tri ako pro?e u finale. Svaka pesma mora biti prevedena na engleski i bi?e pu?tena na bini radi (boljeg) razumevanja publike / ?irija. Ovih pet pesama, zajedno sa njihovim engleskim verzijama, moraju da se po?alju kao Word dokumenti (.doc ili .docx / subject: engleske verzije) na mejl organizatora evropskog slem takmi?enja
- Rok:** 30 dana od prijema mejla, koji potvr?uje da je zemlja izabrana, prema ?lanu. 3 Vodi?a za takmi?enje. EPSC ?e obezbediti prevod na italijanski ovih 5 pesama, koje ?e biti prikazane na bini, zajedno sa prevodom na engleski.
3. Svaki pesnik ima 3 minuta + 10 sekundi na bini da izvede svoju pesmu. ?tavi?e, pesniku je dozvoljeno da, ako ?eli, predstavi svoje delo, ne du?e od 30 sekundi, pre nego ?to zapo?ne odbrojavanje od 3 minuta. Naravno, pesnik tako?e ima vremena da iza?e na binu, podesi mikrofoni i smiri se; ?im pesnik po?ne da govori ili uspostavi vezu sa publikom, po?e?e odbrojavanje (uvod 30 sekundi ili tekst u trajanju od 3 minuta). Ako pesnik prekora?i vreme, njegov ukupni rezultat bi?e umanjen: pola poena za svakih 10 sekundi prekora?enja oduzima?e se od kona?nog rezultata. Na primer: ako je performans trajao izme?u 3:11 i 3:20, 0,50 poena ?e se oduzeti od rezultata. Nakon 4 minuta voditelj programa ovla?ten da prekine performans i nastavi sa slede?im u?esnikom.
4. Nisu dozvoljeni rekviziti, kostimi, instrumenti ili pozadinska muzika. Sredstva kao list papira, bele?nica ili mobilni telefon, koji takmi?ar koristi za ?itanje pesme, ne smatraju se rekvizitima. Isto tako ni ode?a koju u?esnik nosi kao ni sredstvo sa kog se tekst ?ita ne smeju imati glavnu ulogu u performansu.
5. Dozvoljeno je pevati tokom nastupa. Tako?e dozvoljeni su na?ini preno?enja poezije: beatboxing, repovanje i tradicionalni na?ini pevanja.
6. Zabranjeno je ponavljati tekstove koji su ve? bili izvo?eni na ranijim Evropskim slem ?ampionatima. Tekstovi koji su bili izvo?eni, ali ne u takmi?arskom delu, na ranijim ?ampionatima, predstavljaju izuzetak u odnosu na ovo pravilo.
7. Svako pona?anje koje nije u skladu i / ili kr?i ova pravila mo?e dovesti do diskvalifikacije. Odluku ?e doneti glavni organizator Evropskog ?ampionata u slem poeziji u Milanu, zajedno sa domaćinom manifestacije.
8. Jedna od pesama svakog u?esnika mo?e se na?i u zborniku takmi?enja.

Vodi? za takmi?enje:

1. Dr?avni prvaci u Slem poeziji 2018/2019 na podru?ju EU mogu u?estvovati na Evropskom prvenstvu u slem poeziji, (u daljem tekstu, ?EPSC?), koje ?e se odr?ati u Milanu, u martu 2020. Nacionalne slem poetske scene mogu odgovarati odre?enoj zemlji i / ili

uključivati teritorije i u?esnike iz vi?e zemalja, sve dok se ove teritorije / u?esnici takmi?e u istom ?ampionatu.

2. Svaka nacionalna scena prijavljuje se na takmi?enje na slede?i na?in. Na dan objavljivanja ovih Pravila svaka nacionalna scena ?e dobiti imejl koji sadr?i: a) Pravila i b) vremenski okvir za prijavu na EPSC. Navedena prijava vr?i se putem imejla. Predstavnik nacionalne scene koji mo?e izvr?iti prijavu mo?e biti i dr?avni prvak.

3. Prve 24 nacionalne scene koji se prvi prijave na EPSC bi?e u?esnici ?ampionata. Na kraju perioda za prijavu svaka odabrana nacionalna slem scena obave?tava se putem imejla. U slu?aju da se prijavi vi?e od 24 nacionalne scene, organizatori takmi?enja razmotri?e mogu?nost prijavljivanja 28 u?esnika.

4. Prijavom na EPSC podrazumeva se i daje saglasnost da, ako broj nacionalnih scena koji se odlu?e da se prijave EPSC bude neparan ili ako nacionalna scena ne bude mogla da po?alje svog nacionalnog ?ampiona, mogu?e je da bude nejednak broj u?esnika u polufinalima.

5. Ako dr?avni prvak neke izabrane scene iz bilo kog razloga odlu?i da ne ?eli da u?estvuje, njegovo mesto bi?e ponu?eno pesniku koji je osvojio drugo mesto na Dr?avnom prvenstvu. Ako drugi pesnik odlu?i da ne?e i / ili ne mo?e da u?estvuje, bi?e nominovano tre?e mesto - nastavlja?i prema petom mestu. Ako ?prvih pet nacionalnih finalista? iz bilo kog razloga odlu?e da ne?e i / ili ne mogu da u?estvuju, njihova dr?ava u celini ne?e biti zastupljena na ovom ?ampionatu. Ako nijedan pesnik do 5. mesta ne mo?e da u?estvuje, zemlja vi?e ne?e biti predstavljena na takmi?enju.

6. Evropski ?ampionat u slem poeziji za 2020. godinu sastoji se od 4 polufinala i finala. Sastav svakog polufinala odlu?uje se ?rebom. Izvla?enje ?rebom obavi?e se najmanje dva meseca pre prvenstva i bi?e dokumentovano filmom i deljeno na dru?tvenim medijima kako bi se osigurala njegova pravi?ost. Cilj ovog ?reba je samo da odlu?i koji ?e pesnici u?estvovati u kojem polufinalu: redosled kojim ?e pesnici nastupati u polufinalu bi?e izvu?en u drugom ?rebu, koji ?e se odr?ati najmanje jedan sat pre (polu) finala - kao na obi?nim ve?erima slem poezije. Svaki doga?aj ?e se mo?i da se prati onlajn.

7. Pre svakog kruga voditelj programa obja?njava pravila i pesnik koji ne u?estvuje u takmi?arskom delu otvara takmi?enje.

8. The Bout-Management bira ?iri iz publike i daje im kratka obave?tenja o tome na koje aspekte treba da razmisle kada daju bodove kako bi takmi?enje bilo ?to po?tenije i ocenili i tekst pesme i izvo?enje. U svakom polufinalu je 5 ?lanova ?irija koji ?e ocenjivati performanse odmah posle nastupa, dodeljuju?i bodove izme?u 1,0 (lo?e) - 10,0 (odli?no). Najvi?i i najni?i rezultat bi?e poni?teni, dok ?e se ostali zbrajati. Na kraju svakog polufinala, zbir oba izvedena teksta bi?e zbrojen da bi se dobio kona?an rezultat. Na primer: ako pesnik dobije bodove 6,7 / 7,8 / 8,3 / 8,9 / 9,5 od ?irija, najni?i (6,7) i najvi?i (9,5) se poni?tavaju pa je njegov / njen rezultat u prvom kolu polufinala 25. Pretpostavimo da ?e u drugom kolu polufinala dobiti 24,3, njegov kona?ni rezultat u polufinalu bi?e 49,3 poena.

Bodovi osvojeni u polufinalu ne prenose se u finale.

9. U svakom polufinalu takmi?i se 6 pesnika, izvode?i dve svoje pesme. Najboljih dvoje onih sa najvi?im rezultatom) kvalifikuju se za finale zavr?nog dana takmi?enja. Dva polufinala bi?e odr?ana 1. dana (u ?etvrtak 19. marta, oba uve?e), a ostala dva polufinala bi?e odr?ana 2. dana (20. marta, oba uve?e). Finale ?e se odr?ati 3. dana (21. marta) u 21.00. Van takmi?arske konkurencije bi?e organizovano ?itanje u kome ?e svaki pesnik koji se takmi?io u polufinalu, ali se nije plasirao u finale, mo?i da izvede jednu pesmu. Planiran je susret evropskih slem scena, uz jo? nekoliko sporednih doga?aja, kao ?to je verovatno, open mic za gostuju?e pesnike koji ne u?estvuju u takmi?enju.

U finalu se takmi?i 8 pesnika. koji nastupaju u dva kruga, od kojih se najboljih 3 pesnika (onih sa najvi?im rezultatom koji se dobija sabiranjem rezultata iz prva dva kruga finalne ve?eri) kvalifikuju da izvedu i svoju petu pesmu. Dva rezultata iz sva tri kruga ?e se sabrati da bi se dobio ukupni rezultat. Pesnik sa najvi?om ocenom je evropski slem ?ampion.

10. U slu?aju izjedna?enja (ako pesnici dobiju jednak broj bodova), dva poni?tena broja bodova tokom ocenjivanja (najvi?a i najmanja ocena) svih pesama koje su izveli u tom slemu (u polufinalu/ finalu) bi?e tako?e dodata ukupnom rezultatu. da bi se dobila kona?na ocena. Ako je rezultat i dalje nakon toga izjedna?en, doti?ni pesnici mogu, u slu?aju da su tokom polufinala imali jednak broj bodova, izvesti jednu od pesama koje su planirali da izvedu u finalu, ili, u slu?aju da se to dogodi tokom finala, ponove jednu od pesama iz polufinala; pri ?emu ?e oni dobiti dodatni novi rezultat tako da se mo?e odrediti ?ampion.