

PODRŽANI PROJEKTI

Organizacija „Poezin“ iz Srbije je po prvi put zastupljena kao partner na evropskom slem projektu koji je sponzorisan od strane višegradskog fonda (link: www.visegradfund.org).



Višegrad fondacija

Evropsko prvenstvo u slemu organizuje se svake godine u drugoj zemlji, a uglavnom ga koordinira i objedinjuje belgijski organizator Filip Mersman (Philip Meersman) iz Creatief Schrijven-a (<http://beslam.be/>). Godine 2018. po prvi put, Mađarskoj je pripala čast da bude domaćin ovog događaja i da ugosti slem šampiona iz više od 20 zemalja. Više o projektu možete pročitati na ovom linku.



Projekat **Festival poezije Piñero** je realizovan 17. juna 2018. godine u klubu Petak u Beogradu u ulici Lominoj 14. Novčana sredstva za Festival su obezbeđena crowdfunding kampanjom. Festival poezije Piñero nastao je na temeljima solidarnosti i snalažljivosti ljudi koje ne povezuju rod, nacija ili kapital, već samo spremnost da se baci zanimljiv stih u ustalasanu i veselu publiku. Cilj organizatora Festivala je bio da dovedu do apsurdne budžetske milostinje i zavisnost od projektnog finansiranja u Srbiji i da pokažu da alternativna poetska scena može da živi bez milostinje državnih i gradskih institucija. Festival je nastao u trenutku kada je evidentna namera vladajućih struktura da odstrane sve aktere u kulturi koji ne zastupaju kvazinacionalno i kvazitradicionalno shvatanje kulture i koji nisu „pomogne“ nevladine organizacije partiji na vlasti.

* Ovde možete pogledati galeriju 1: [LINK \(galerija\) 2018. godina](#)

* Ovde možete pogledati galeriju 2: [LINK \(galerija\) 2018. godina](#)



Projekat **Poezin pesnici u Novom Pazaru** je realizovan 16. decembra 2017. godine u „Klubu Heroja“ u Novom Pazaru. Događaj su organizovali članovi UG Firma iz Novog Pazara u saradnji sa Poezin organizacijom i aktivistima Fondacije Front. Projekat je bio podržan od strane Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije (NKSS).

Cilj projekta je bio uključivanje što većeg broja mladih ljudi iz Novog Pazara u savremene kulturne tokove i uspostavljanje kvalitetne saradnje između beogradske kulturne scene i kulturne scene Novog Pazara.

* Ovde možete pogledati galeriju 1: [LINK \(galerija\) - 2017. godina](#)

* Ovde možete pogledati galeriju 2: [LINK \(galerija\) - 2017. godina](#)



Projekat **Festival POETSKI GRAD** je realizovan 24. septembra, 2016. godine i 26. septembra, 2015. godine u prostoru Magacina u Beogradu, Kraljevića Marka 4. Projekat je bio podržan od strane Sekretarijata za kulturu grada Beograda. Festival je bio takmičarskog karaktera i okupio je mlade autore i autorke iz Beograda kao i iz drugih većih gradova u Srbiji, koji pišu i izvode poeziju. Cilj projekta je bio uključivanje što većeg broja mladih ljudi iz Beograda u savremene kulturne tokove i u beogradska kulturna dešavanja. Ovaj projekat u kontinuitetu nastavlja započetu ideju iz 2014-te godine o beogradskom, autentičnom festivalu poezije.

- * Ovde možete pogledati galeriju 1: [LINK \(galerija\)](#) - 2016. godina
- * Ovde možete pogledati galeriju 2: [LINK \(galerija\)](#) - 2016. godina
- * Ovde možete pogledati galeriju 1: [LINK \(galerija\)](#) - 2015. godina
- * Ovde možete pogledati galeriju 2: [LINK \(galerija\)](#) - 2015. godina



Projekat **Festival POEZIJA GRADA** je realizovan 30. decembra, 2014. godine u klubu Peron u Beogradu. Projekat je bio podržan od strane Sekretarijata za kulturu grada Beograda. Festival je bio takmičarskog karaktera i okupio je mlade autore i autorke iz Beograda kao i iz drugih većih gradova u Srbiji, koji pišu i izvode poeziju. Cilj projekta je bio uključivanje što većeg broja mladih ljudi iz Beograda u savremene kulturne tokove i u beogradska kulturna dešavanja.

- * Ovde možete pogledati galeriju 1: [LINK \(galerija\)](#) - 2014. godina
- * Ovde možete pogledati galeriju 2: [LINK \(galerija\)](#) - 2014. godina



Projekat **RUKA I GLAS ? kulturne delatnosti osoba sa invaliditetom** (dva puta je realizovan: 2014. i 2016. godine). Projekat je bio podržan od strane Ministarstva kulture Republike Srbije. Partnerska organizacija na projektu je bila UTLOSS ? udruženje tumača za lica oštećenog sluha Srbije. Cilj projekta je bio inkluzija osoba sa oštećenjem sluha u kulturno-društvene tokove, odnosno rad na kulturnoj delatnosti osoba sa invaliditetom. Mladi sa oštećenim sluhom su koristili znakovni jezik i u saradnji s pesnicima su prenosili publici svoja iskustva, probleme i poetiku. Na taj način su prevazišene barijere u komunikaciji, integracijom komplementarnih većina.

- Umetnička prezentacija RUKA I GLAS je održana 2016. godine u kulturnom centru Magacin u Beogradu u Kraljevića Marka 4, a zatim je ponovljena u školi za decu sa oštećenjem sluha "Radivoj Popović" u Zemunu;

- Umetnička prezentacija RUKA I GLAS je održana 2014. godine, u Domu omladine Beograda, a zatim je ponovljena i na festivalu "Vreva". O prezentaciji je snimljen dokumentarni film u produkciji udruženja građana "Ujemo vas".

- * Ovde možete pogledati galeriju: [LINK \(galerija\)](#) - 2016. godina
- * Ovde možete pogledati galeriju: [LINK \(galerija\)](#) - 2014. godina



Projekat **Festival poezije Kultura u protestu**, održan je 1. i 2. novembra 2013. godine u Beogradu u alternativnom kulturnom centru Panik Rum ?ica (Kraljevića Marka 5.). Festival poezije ?Kultura u protestu?, održan je u okviru istoimene kampanje Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije (NKSS) kojom se skreće pažnja na važnost kulturne i umetničke produkcije civilnog društva. Rezultat je bio povećano interesovanje javnosti za probleme savremene kulturne scene.

* Ovde možete pogledati galeriju 1: [LINK \(galerija\)](#) - 2013. godina

* Ovde možete pogledati galeriju 2: [LINK \(galerija\)](#) - 2013. godina



Projekat **Festival na temu diskriminacije**, održan je u organizaciji Poezina 11. i 12. novembra, 2012. godine u klubu **ILEGALA** na Filozofskom fakultetu u Beogradu (bivša **Industrija** ispod knjižare Plato). **Šampion** Festivala, dobio je nagradu i mogućnost da nastupi kao beogradski i srpski **šampion**, na idućem evropskom slem festivalu poezije u Briselu. Festival je organizovao Poezin uz finansijsku podršku Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije, u okviru projekta podržanog od **švajcarskog** programa za kulturu na Zapadnom Balkanu. Rezultat je bio veće interesovanje javnosti za ugrožene društvene grupe.

* Ovde možete pogledati galeriju 1: [LINK \(galerija\)](#) - 2012. godina

* Ovde možete pogledati galeriju 2: [LINK \(galerija\)](#) - 2012. godina