

Pesni?ke slem radionice i Poezin Party na Kosovu u Gra?anici

SLAM POETRY FOR YOUTH POWER



Predstavnici udru?enja mladih Centar Manjinske Zajednice - CMZ iz Gra?anice u saradnji sa pesnicima organizacije Poezin, realizovali su radionice za razvijanje kriti?kog mi?ljenja i slem performansa, u periodu od 10. do 12. decembra 2021. godine u Gra?anici na Kosovu. Radionice su bile organizovane sa namerom da se pove?a zainteresovanost mladih ljudi za savremene kulturne sadr?aje i kako bi se dobila jasna slika kakav pristup mladi imaju kada je re? o kulturnom aspektu ?ivota.

Kultura zna?ajno uti?e na formiranje identita i ose?aja pripadnosti zajednici, te je stoga veoma va?no za mlade da deo svog vremena posvete upravo kulturnim manifestacijama i doga?ajima. Osim toga, kultura ima pozitivan uticaj na socijalizaciju, formiranje stavova, ali i dru?tvenu afirmaciju mladih.

Polaznicima radionice, putem gra?anskog aktivizma, predo?ena su saznanja i na?in kako nas je savremeno doba uvelo u novu realnost gde dru?tvene mre?e i mediji kreiraju i plasiraju narative i informacije koji direktno ugro?avaju stabilnost i progres dru?tava ?irom sveta. Mladim osobama je potreban ovaj vid razvijanja kriti?kog mi?ljenja kako bi bili sposobni da prepoznaju dezinformacije, la?ne vesti i teorije zavere.



Radionice posve?ene slem perfomansu, koje su vodili predstavnici Poezina, realizovane su sa krajnjim ciljem da razviju performativni na?in izvo?enja poezije kod mladih iz op?tine Gra?anica. Performativno izvo?enje poezije je ono su?tinski va?no ?to razlikuje slem nastup od dosadnih akademskih ?itanja poezije. Zanimljivi ljudi stvaraju magiju u nekom mra?nom no?nom klubu u kome odzvanja dobra muzika u predahu izme?u nastupa nekog zanimljivog pesnika ili pesnikinje.

Pored slem radionica, realizovan je Poezin Party na Kosovu u Gra?anici u klubu Dorijan Grej.

Mese?ni doga?aj Poezin Party ve? tradicionalno se dvanaest godina odr?ava u Beogradu u formi mese?nih pesni?kih Open Mic doga?aja, po raznim no?nim anderground klubovima. Ovde mo?ete pogledati fotografije (galeriju slika) sa odr?anog doga?aja:











[\[Show as slideshow\]](#)

Udru?enje mladih Centar Manjinske Zajednice je nevladina, neprofitna organizacija, koja te?i izgradnji i ja?anju civilnih inicijativa i gra?anskog dru?tva u lokalnoj zajednici na demokratskim principima, principima tolerancije, te aktivnim i odgovornim zalaganjem u dru?tvenim doga?ajima. Kroz razli?ite kampanje, radionica i okruglih stolova doprinosi i podsti?e gra?ane, pre svega omladinu da u?estvuju u dru?tvenim aktivnostima, kao i na aktivan i odgovoran odnos prema svojoj lokalnoj zajednici u cilju unapre?enja iste.



Udru?enje mladih Centar manjinske zajednice

Misija organizacije Poezin je uspostavljanje nove pesni?ke scene u Srbiji kao i izgradnja mostova saradnje sa srodnim organizacijama u regionu i svetu. Ovu misiju predstavnici Poezina realizuju mapiranjem slem pesnika i slem pesnikinja u Srbiji, produkcijom radova o slem poeziji i slem sceni, organizacijom pesni?ko ? performerskih radionica, realizacijom pesni?kih doga?aja kao i povezivanjem i saradnjom sa pesni?kim slem performerima iz regiona i sveta.

  Milan Mijatović Osnivač i predstavnik organizacije Poezin O sebi misli kao o pesniku, poet menadžeru i slemu. Objavio je nekoliko knjiga, ali taj podatak smatra nebitnim, jer ga najviše zanimaju nastupi uživo i poezija koja živi na sceni. Fanatički radi na mapiranju slam izvođača u Srbiji i regionu. U običnom životu preživljava radeći posao sistem administratora, a u slobodno vreme živi baveći se slemom i slem scenom.	  Radovan Božović Slem pesnik i izvođač Za sebe voli da kaže da je po obrazovanju biolog a po životnom stavu autsajder. Dugogodišnji je učesnik Spoken Word večeri u Srbiji i regionu. Do sad je objavio zbirku poezije Visoki vodostaji (2013), Jednog dana će se stvoriti i druga zbirka poezije Distancirane ličnosti. Ne voli razne najave, mnogo više voli da je na bini pred publikom.
---	---

Slemeri Poezina

Cilj predstavnika Poezina je da izgrade pesni?ku slem scenu u Srbiji koja se razlikuje od standardnih akademskih doga?aja. Stubovi ove scene su strastveni slem pesnici i slem pesnikinje koji nastupaju kao performer i performerke, zatim publika koja ne mora biti podrazumevano knji?evno obrazovana, a sve to daje za rezultat zajednicu srodnih du?a, novi oblik sabornosti (kreativne saradnje) osoba koje vole poeziju i umetnost. Timski rad na kreativnom delu je su?tina ovakve pesni?ke scene.